

De gemeente wilde de sporthal en het gemeenschapshuis 't Luukske tegen de vlakte, maar de bewoners van Wellerlooi kwamen in opstand. Maurice Bergmans (50) schreef mee aan plannen, ging aan de onderhandelingstafel en ondertussen staat de fundering van 't Luukske 3.0.

'Soms gebruik je de stormram, soms diplomatie'

De nieuwe gymzaal bouwen we met vrijwilligers, van jong tot oud. De oudste is boven de tachtig. De ochtend na het beton storten van de fundering, stonden twee senioren al om 9 uur de bekisting er vanaf te halen. Schitterend om te zien." Deze betrokkenheid is tekenend voor het traject waar het Limburgse dorp Wellerlooi nu middenin zit. "Zou er geen gymzaal meer zijn, dan moeten de basisschoolleerlingen naar het volgende dorp, tien kilometer verderop."

Maurice Bergmans (50) beschrijft hoe de gemeente met de boodschap kwam dat zowel de gymzaal als het gemeenschapshuis 't Luukske tegen de vlakte zouden gaan omdat onderhoud te duur was. "Eerst werd ons gevraagd om een plan, maar voordat we klaar waren met het onderzoek kwam deze mededeling. Dat was wel kort door de bocht." Zelf woont hij nu zestien jaar in het dorp en doet volop mee aan het bloeiende verenigingsleven. Hij is alleen geen lid van de fanfare. "Daar zou de kwaliteit niet van vooruit gaan." De mogelijkheden van 't Luukske zag Maurice als voormalig voorzitter van de scouting al vanaf het begin. "Het ligt aan de rand van nationaal park De Maasduinen en het heeft een mooie kampvuurkuil. Ideaal dus als groepsaccommodatie en als basis voor een trainingsweekend voor sportverenigingen."

Gelukkig liet Wellerlooi het er niet bij zitten, want een paar weken later stond er een zogenaamde dorpenronde op de agenda van het College van Burgemeester en Wethouders, bedoeld als inspraakmoment voor dorpsbewoners. Bergmans schreef met een paar anderen aan keukentafels vol koppen koffie aan het plan 't Luukske 3.0. "Gemeenschapshuis 't Luukske is vijfendertig jaar geleden gebouwd, dat staat voor 1.0. De 2.0 staat voor de vorige renovatie en 3.0 voor wat we nu willen: een nieuw dak en aanpassingen zoals een professionele keuken en goede sanitaire voorzieningen zodat het door verhuur rendabel wordt."

Normaal zitten er tijdens zo'n dorpenronde anderhalve man en een paardenkop in de zaal, maar nu telde Bergmans zo'n 150 betrokken burgers. De Burgemeester en Wethouders reageerden eerst scep-

terisch, maar toen het balletje eenmaal rolde, was er geen weg meer terug. Er werd redelijk hard onderhandeld. "Een eenmalige investering wilde de gemeente nog wel doen, maar niet iets wat op de begroting zou gaan drukken."

Eind 2014 was de weg vrij en klonk het startschot voor een huis aan huis actie. "Inwoners konden voor 25 euro een aandeel kopen. Ons streven was om voor 25.000 euro aan certificaten in de markt te zetten. Dat is inderdaad een fors bedrag, maar als je de lat nooit hoger legt spring je nooit een wereldrecord." Dat is tekenend voor Maurice. "Als iets niet kan, ga ik er nog harder voor. Soms moet je de stormram gebruiken, soms is diplomatie effectiever." Na drie maanden hadden ze 25.400 euro bij elkaar. "Dat betekent dat 75% van de inwoners één of meerdere certificaten heeft. Naast het betrekken van de gemeenschap zijn ze creatief. "De bouw doen we goedkoop doordat vrijwilligers helpen en we kochten bijvoorbeeld delen van de afgeschreven keukens van het Kurhaus in Scheveningen. Bij ons kunnen deze nog minstens dertig jaar mee." •

DOUCHEN EN MACARONI

Als aparte gebouwen waren de oude gymzaal en gemeenschapshuis van Wellerlooi moeilijk te exploiteren. En door achterstallig onderhoud werd het de gemeente te duur. Met het plan om het hele complex als groepsaccommodatie te verhuren krijgt 't Luukske nu een doorstart. Met dank aan dorpsbewoners die een aandeel kochten en mee helpen met de bouw, komt er nieuw sanitair zodat scouts na een dropping kunnen douchen en in de professionele keuken kan straks met gemak een pan macaroni voor twintig hongerige kinderen gemaakt worden.

www.luukske30.nl



Maurice Bergmans:

"Als je de lat nooit hoger legt, spring je nooit een wereldrecord."